

**ANTONELLA BARDI**  
**BIOGRAFIA, REALIZZAZIONI, EVENTI**

**A**ntonella Bardi, artista di collage nata a Poggibonsi (Siena) l'8 aprile 1963, si dedica a molteplici attività artistiche e didattiche. Insegnante di danza contemporanea, jazz e classica, coreografa e docente nella Scuola Primaria, inizia a sperimentare con la tecnica del collage nella seconda metà degli anni Novanta, al culmine di un lungo periodo di riflessione sulla natura.

**S**empre attratta verso l'incessante moto naturale, ha abitato nella campagna toscana, costante fonte di ispirazione. Ha concepito un percorso creativo anche grazie alle inclinazioni del padre che con la famiglia scelse di vivere nel borgo medievale di Linari, ove nacque in lei l'interesse per i fossili, dei quali è ricercatrice; tali presenze di un lontanissimo passato le hanno suscitato l'amore per l'antichità e l'esigenza di preservare una materia che si trasforma nel tempo.

**P**er realizzare i suoi lavori, ne individua, seleziona, raccoglie e conserva le componenti, proteggendole secondo formule esclusive da lei stessa ideate e sperimentate. Ogni opera è un pezzo totalmente unico, che evoca quindi i momenti di scoperta e raccolta degli elementi costitutivi, oltre al processo originale di composizione di essi secondo la tecnica del collage.

**C**onsapevole che lo sguardo artistico contemporaneo consista anche nella frammentazione di un equilibrio, come espresso dalle arti della danza e della musica moderna, ha introdotto questi contenuti nelle sue coreografie. Entro il medesimo percorso, si è dedicata a rielaborare e combinare i materiali del collage, nella percezione che proprio come nella figura umana il movimento e l'espressione sono costituiti da segmenti vivi, lo stesso accade nelle arti visive.

**L'**esperienza combinatoria del suo collage si muove infatti all'inizio degli anni Duemila dalla scomposizione e ricreazione di fragili presenze vegetali, mantenendo da una parte la visione, seppur fantasticamente ricreata nell'immaginario, della loro origine floreale, e dall'altra parte rendendo omaggio alla memoria artigianale di reliquie e caleidoscopi.

**Q**uesta allusione alla dimensione artigianale si è progressivamente allontanata nell'impiego di superfici di lavoro più ampie. Il collage si è aperto ad accogliere materiali più densi e aspri, in un'espansione del concetto stesso di Natura. Forma e colore scoprono una forza plastica di sempre maggior spessore, che nei collages più recenti si esprime anche attraverso la narrazione e il moto.

**N**ell'ultima produzione, di ispirazione teatrale e letteraria, agli elementi naturali si associano derivati di fattura umana. L'impegno e la ricerca si incentrano sulla sperimentazione di ulteriori materiali e sulle illusioni generate dalla loro trasformabilità. Le recenti coreografie da lei create hanno intensificato l'interazione con le arti visive: in "Dentro la Cornice della Danza" (Castelfiorentino, giugno 2013) nel movimento convergono analogie dentro e fuori della tela. La serie di collages "Profili di Scena" delinea l'unificazione tra visualità e dimensione coreografica.

**S**uoi collages sono stati proiettati come sfondi e scenari per suoi stessi spettacoli coreografici di SguardiDanza. Dal 2004 il website dell'associazione ICAMus ([www.icamus.org](http://www.icamus.org)) si avvale di sue creazioni per illustrare un progetto concertistico su versi della poetessa Emily Dickinson. Critici illustri sono intervenuti in supporto delle sue opere, apparse su riviste e pubblicazioni, e presentate in varie rassegne; interviste con lei sono state trasmesse in podcasting.

**N**ella prospettiva unitaria e complessa delle numerose mostre d'arte monografiche realizzate, ha esposto raggruppamenti di opere secondo percorsi stilistici e di risonanze interne.



**RECENTI MOSTRE PERSONALI REALIZZATE  
E SIGNIFICATIVA PARTECIPAZIONE A ESPOSIZIONI COLLETTIVE**

***Scene di Collage e di Pittura***

*Antonella Bardi, Collages – Alessandro Poggianti, Dipinti*

Caffè Letterario “Giubbe Rosse”

Piazza della Repubblica 13r-14r, Firenze

11-31 gennaio 2014

Esposte 9 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Locandina, Locandina-Invito.

***Profili di Scena***

*Collages 1998-2013*

Galleria Simultanea - Spazi d'Arte

Via San Zanobi 45r, Firenze

16-30 novembre 2013

Esposte 23 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Cartoncino d'invito.

***Partecipazione a Mostra Collettiva “New Entry 2012-2013”***

Associazione Culturale Art •Art, Impruneta (Firenze); con il patrocinio di Comune di Impruneta

Galleria IAC - Impruneta Arte Contemporanea, Via della Croce 41, Impruneta (Firenze)

23 febbraio - 10 marzo 2013

Esposte 6 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Locandina-Invito.

***Tre Sguardi d'Artista***

*Alessandro Poggianti, Dipinti – Antonella Bardi, Collages – Tiziana Salvatici, Sculture*

Associazione Culturale Art •Art, Impruneta (Firenze); con il patrocinio di Comune di Impruneta

Galleria IAC - Impruneta Arte Contemporanea, Via della Croce 41, Impruneta (Firenze)

27 ottobre - 11 novembre 2012

Esposte 10 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Cartoncino d'invito, Locandina, Cartolina.

***Collages e Paesaggi***

*Antonella Bardi, Collages – Aldo Andreoli, Dipinti*

Comune di Montespertoli – Saletta Machiavelli, Piazza Machiavelli, Montespertoli (Firenze)

14-29 aprile 2012

Esposte 10 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Locandina, 2 Segnalibri.

***Venti Collages per una Poesia del Ritorno***

*Opere 1998-2011*

Nell'ambito degli eventi "Linari Vive!" 2011 – Associazione "Amici per Linari"  
Comune di Barberino Val d'Elsa, Assessorato alla Cultura  
Centro di Cultura "Alda Merini" - Biblioteca Comunale  
Piazzetta Spedale de' Pellegrini 2, Barberino Val d'Elsa (Firenze)  
18-26 giugno 2011  
Esposte 20 opere.  
Documentazione a stampa disponibile: Cartolina-invito, Guida alla Mostra.

### ***Collages di Materie e di Memorie***

*Opere 1998-2011*

Mostra Personale con il Gruppo Donatello

Con il patrocinio del Comune di Firenze

Galleria d'Arte "Donatello", Via degli Artisti 2r, Firenze

23 marzo - 4 aprile 2011

Esposte 20 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Cartoncino d'invito, Pubblicazione in forma di opuscolo illustrato.

### ***Mostra Personale con l'Antica Compagnia del Paiolo***

*Opere 1998-2011*

Antica Compagnia del Paiolo

Provincia di Firenze, Assessorato alla Cultura

Galleria "Via Larga", Via Cavour 7/R, Firenze

28 gennaio - 8 febbraio 2011

Esposte 21 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Locandina, Cartoncino d'invito.

### ***Come fiorisce un Collage***

*Dieci anni di Collages con materiali floreali e ispirati alla Natura, 2000-2010*

Banca di Credito Cooperativo di Cambiano – Galleria dell'Agenzia di Montelupo Fiorentino

Via Caverni 137, Montelupo Fiorentino (Firenze)

20 novembre 2010 - 20 gennaio 2011

Esposte 16 opere.

Documentazione a stampa disponibile: Locandina, Cartolina, Guida alla Mostra.

### ***La Natura nel Frammento***

*Da artigianato decorativo a materiali dell'arte. Collages 1998-2009*

Comune di Montespertoli – Saletta Machiavelli, Piazza Machiavelli, Montespertoli (Firenze)

8-22 maggio 2010

Esposte 18 opere documentate nel Catalogo realizzato per questa occasione, oltre a 3 opere fuori catalogo.

Documentazione a stampa disponibile: Catalogo, Locandina, Biglietto d'invito, Percorso della Mostra.





CONTATTI:

Via Montegufoni, 33  
Località Montagnana  
50025 Montespertoli (Firenze), Italia

Tel.: 0571-671380 - Cell.: 338-7061877  
E-mail: [antonellabardi@yahoo.com](mailto:antonellabardi@yahoo.com) - [spaziocollage@gmail.com](mailto:spaziocollage@gmail.com)



**ULTIMO AGGIORNAMENTO: 2 MARZO 2014**